

NOVA BELETRISTIKA U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI

Fotografije naslovnica i opis knjiga preuzeti sa stranica:

www.znanje.hr

www.mozaik-knjiga.hr

www.planetopija.hr

www.mojaknjizara.hr

www.superknjizara.hr

www.hocuknjigu.hr

www.vbz.hr

www.najboljeknjige.com

www.ljevak.hr

Salla Simukka: **Crvena kao krv** (prvi dio Trilogije Snjeguljica)

Jednom davno živjela je djevojčica koja je naučila bojati se. Bajke ne počinju tako, a Lumikki nije bila poput drugih. Usred ledene arktičke zime, sedamnaestogodišnja Lumikki Andersson u tamnoj komori svoje škole pronalazi hrpu novaca umrljanih grimiznom bojom. Tisuće eura ostavljenih da se suše - prekrivene nečijom krvlju. Lumikki živi sama, ne odlazi na tulum i ne prati tračeve u školi, uvjerena da je ostavila prošlost iza sebe. Ali, pronalazak krvavog novca mijenja sve i Lumikki je uvučena u vrtlog opasnih događaja. Kad posumnja na korumpirane policajce i brutalnog predvodnika narkomanskog podzemlja, zatekne se u smrtnoj opasnosti... Roman "Crvena kao krv" ("As Red as Blood", 2013.), prvi iz trilogije "Snjeguljica" mlade finske spisateljice i prevoditeljice Salla Simukke, postao je književni fenomen odmah nakon objavljivanja. Do sada su autorska prava prodana u više od 44 zemlje svijeta, a Sallina junakinja Lumikki Andersson postala je književna heroína koju čitatelji i kritika nazivaju novom Lisbeth Salander.



„Priča je puna akcije dovoljne čak i za većinu nestrpljivih mladih čitatelja, a glavna junakinja, Lumikki Andersson je pametna i uvjerljiva, hrabra i neovisna.“ (Det Fantastiske Hjørnet)

Salla Simukka: **Bijela kao snijeg** (drugi dio Trilogije Snjeguljica)

Dok toplina ljetnog sunca prži praške ulice, Lumikki Andersson pokušava provesti nekoliko tjedana odmarajući se daleko od strke uzrokovane njenim raskrinkavanjem zločina Polarnog medvjeda i organizacije krijumčara novaca. No, nedugo nakon njenog dolaska, Lumikki prilazi mlada djevojka Lenka govoreći joj da je ona njena davno izgubljena sestra. Iako joj Lumikki u početku ne povjeruje, Lenkin strah i tajanstvenost njene obitelji i njihovog načina života, ponukat će Lumikki da pokuša otkriti što se nalazi iza tajanstvenih zidova vile u kojoj živi Lenka. I dok polako otkriva istinu, Lumikkina život naći će se ponovno u smrtnoj opasnosti i ona ovoga puta shvaća da mora potražiti pomoć kako bi pobjegla progoniteljima, spasila svoj i Lenkin život i razotkrila grozomorne tajne koje skriva dobro organizirana vjerska sekta...



„Finska autorica Salla Simukka stvara lik snažne, samopouzdanje junakinje u sedamnaestogodišnjoj Lumikki Andersson. Ljubitelji romana Larssona i Nesboea neće biti razočarani.“ (Publishers Weekly)

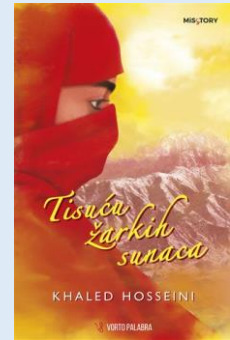
Khaled Hosseini: **Gonič zmajeva**

Gonič zmajeva prvi je roman afganistanskog pisca Khaleda Hosseinija, koji je odmah postao uspješnicom, provevši čak 101 tjedan na listi najčitanijih naslova The New York Timesa. Isti nadimak nosi i Hasan, nepismeni afganistanski dječak s nevjerovatnom sposobnošću da predosjeti na koje će mjesto sletjeti papirnati zmaj. Tridesetosmogodišnji Amir, Hasanov najbliži prijatelj, priča o svojem životnom putu koji vodi od Kabula do Pešavara u Pakistanu, te potom do San Francisca. Paralelno uz priču o dječaćkom prijateljstvu koje razaraju strah, ljubomora i okrutnost koja nadmašuje čak i onu političku, teče priča o modernom Afganistanu, nevjerovatno nesretnoj zemlji koju je načela sovjetska okupacija a potom dokrajčio talibanski režim. Amirov osjećaj krivice koji ga proganja kad god se sjeti svojeg razorenog grada postaje nepodnošljiv, i kad se vrati da bi spasio Hasanovo siroče, razvija se zaplet koji opčinja i napetošću i osjećajnošću... *Gonič zmajeva* preveden je na više od četrdeset jezika, a redatelj Marc Forster (Monster's Ball) i scenarist David Benioff (Troja) oživjeli su na velikom platnu ovu toplu priču o afganistanskom emigrantu.



Khaled Hosseini: **Tisuću žarkih sunaca**

Marjam je tek petnaest godina kad je pošalju u Kabul da se uda za trideset godina starijeg Rašida. Gotovo dva desetljeća kasnije, u zemlji koja ubrzano tone u propast, tragedija pogađa petnaestogodišnju Lejlu, koja mora napustiti svoj dom i stupiti u Marjamino nesretno domaćinstvo. Lejla i Marjam naći će utjehu jedna u drugoj, njihovo prijateljstvo postat će neraskidivo i snažno poput rodbinskog. Kako vrijeme prolazi, u Afganistanu na vlast dolaze talibani, ulice Kabula odjekuju od puščane paljbe i bombi, a život se pretvara u očajničku borbu protiv gladi, surovosti i straha. Ustrajnost dviju žena nailazi na iskušenja koja nisu mogle naslutiti niti u najgorim noćnim morama. Tisuću žarkih sunaca, drugi po redu roman iz pera Khaleda Hosseinija, jednog od najprodavanijih i najutjecajnijih autora 21. stoljeća, govori o dugogodišnjem neraskidivom prijateljstvu između dviju žena koje su pretrpjele neizreciv gubitak i muke kroz desetljeća ratovima obilježene afganistanske povijesti. Nezaboravan je to portret jedne ranjene zemlje i duboko potresna priča o obitelji i neobičnom prijateljstvu, priča o jednom vremenu koje ne prašta i neuništivoj ljubavi. Baš kao i njegov prethodnik, roman Gonič zmajeva, tjednima se zadržao na bestseller listi New York Timesa, uprizoren je na kazališnim daskama, a najavljena je i njegova ekranizacija.



Nermim Bezmen: **U vrtlogu sudbine : Murkina priča** – prvi dio

Nakon rastanka od Šure, Kurt Seyit se odlučuje smiriti i uplovljava u bračnu luku s mladom Murkom. Uspomene na burnu ljubav prate ga i dalje, ali razvija i duboke osjećaje prema svojoj djetinjastoj, stidljivoj, ali i ljubomornoj ženi. Uskoro dobivaju i prvo dijete. Seyit se probija u ugostiteljstvu, no Murku uznemiruju noći koje zbog prirode njegova posla provode odvojeno, kao i Šurina sjena koja se povremeno nadvija nad njima. Pratimo uspone i padove mladog para. Njihovi pogledi na život se poprilično razlikuju: dok Seyit mašta o Americi, Murka se nipošto ne želi odvojiti od majke. Hoće li Murkina nezrelost i Seyitova neprežaljena uspomena na ljubav sa Šurom presuditi novoj vezi?

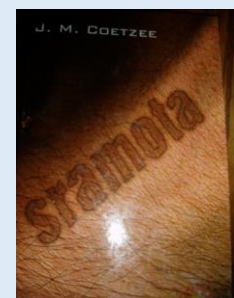


Nermin Bezmen, jedna od najprodavanijih spisateljica u Turskoj i autorica četiriju romana, bila je uspješna novinarka i televizijska voditeljica kad se upustila u istraživanje svojih korijena po Krimu, Rusiji, Pruskoj, Rumunjskoj i Francuskoj i napisala svoju prvu povijesnu sagu inspiriranu stvarnim događajima iz vlastite obitelji.

Roman *U vrtlogu sudbine* sa svojim dijelovima Seyit i Šura i Murkina priča plod je tog dugotrajnog i predanog autoričina istraživanja. Odmah je osvojio najširu publiku, pa je prema njemu snimljena i istoimena hit TV-serija s karizmatičnim glumcem Kivančem Tatlitugom u glavnoj ulozi.

John Maxwell Coetzee: **Sramota**

J. M. Coetzee, južnoafrički profesor književnosti cijenjen je i nagrađivan pisac, a za ovu knjigu po drugi put mu je dodijeljena Booker Prize. U prvom dijelu romana pratimo sveučilišnog profesora Davida Luriea, rastavljenog i nesigurnost pedesetdvogodišnjaka koji je optužen za miješanje odnosa moći i iskorištavanje položaja. Nedopuštena veza sa studenticom i tvrdoglavo ustrajanje na "pravu za žudnju" nakon otkaza iz Cape Towna vodi ga na osamljeno imanje gdje živi njegova kćerka Lucy. Trauma silovanja samouvjerenu mladu ženu potpuno mijenja, ona osjeća sram i nedefiniranu krivnju "otac nije dobar vodič". Tako David, nespretno se pokušavajući snaći u međurasnim složenostima skrbi za umiruće gospodarstvo, pomaže u ordinaciji olakšati patnje bolesnim životinjama i kao neželjena dadilja svojoj kćeri pomaže otjerati demone.



Susan Ee: **Pad anđela**

Prošlo je šest tjedana otkad su se anđeli apokalipse obrušili na svijet i ostavili za sobom opustošene gradove i uništenu civilizaciju. Danju ulicama vladaju bande, a noću strah i praznovjerje. Kad jato anđela odleti s bespomoćnom curicom, njezina će sedamnaestogodišnja sestra Penryn učiniti bilo što da je vrati. Bilo što, uključujući tu i pogodbu s neprijateljem, anđelom. Raffe, ratnički anđeo, završio je ranjen i bez krila na cesti. Nakon stoljeća i stoljeća ratovanja, tijekom kojih se oslanjao sam na sebe, našao se u situaciji da ga spašava napola izgladnjela tinejdžerica. Zajedno, kreću na put prema utvrdi anđela kroz mračnu i poludjelu Kaliforniju. Ona će riskirati sve da spasi sestru, a on će se staviti na milost i nemilost najljućim neprijateljima kako bi ponovo mogao letjeti...

Ako ste mislili da će vas dočekati samo još jedan roman za mlade, prevarili ste se! Ovo mračno, uzbudljivo i originalno štivo uvodi jednu od najjačih književnih junakinja u posljednje vrijeme, a objavljujemo ga uz upozorenje: čitat ćete cijele noći! Pad anđela bestseler je USA Todaya, a serijal *Penryn i kraj vremena* preveden je na više od dvadeset jezika.



Susan Ee: **Svijet poslije**

U ovom nastavku popularnog fantastičnog trilera *Pad anđela* preživjeli nakon anđeoske apokalipse počinju sakupljati ono što je ostalo od modernog svijeta. Kad Penryninu sestru Paige zarobe misleći da je čudovište, situacija završi masakrom. Paige nestane. Ljudi su prestravljeni. Mami je slomljeno srce. Penryn se vozi ulicama San Francisca u potrazi za Paige. Zašto su ulice tako prazne? Gdje su svi? Potraga je vodi u središte anđeoskih tajnih planova u kojima uspijeva nazrijeti tračak njihove motivacije, i saznaje do koje su jezive mjere anđeli spremni otići. U međuvremenu, Raffe traži svoja krila. Bez njih se ne može pridružiti anđelima, ne može zauzeti mjesto koje mu pripada kao jednome od njihovih vođa. Kad se suoči s odlukom: uhvatiti svoja krila ili pomoći Penryn da preživi, što će izabrati?



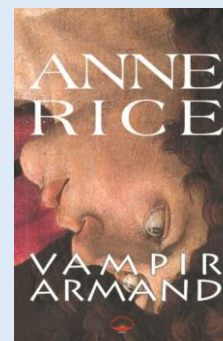
Susan Ee: **Kraj vremena**

Roman *Kraj vremena* dramatičan je završetak trilogije *Penryn i kraj vremena* autorice Susan Ee. Penryn i Raffe, buntovnica i pali anđeo, u bijegu su pred gnjevom anđela. Jedno je sigurno: moraju pronaći liječnika koji će pomoći Raffeu i Penryninoj malenoj sestri Paige da se oslobode kletve anđela i to prije nego što dođe do posljednje bitke. Ne uspiju li u tome, svi će biti izgubljeni. No u potrazi za odgovorima, na vidjelo izlazi Raffeova prošlost i bude se mračne sile. Kada anđeli zaprijetu jednom i za svagda poraziti ljude, obje strane neizbježno hrle u rat. I dok se sklapaju neočekivana savezništva i mijenja ratna strategija, Penryn se suočava sa strašnom odlukom: može li vjerovati anđelu kojeg voli ili se protiv njega mora boriti kako bi spasila čovječanstvo?



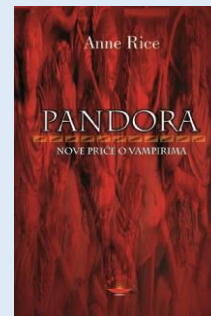
Anne Rice: **Vampir Armand**

Priča je to o Armandu prelijepom dječaku koji je otet iz rodne Rusije, prodan u roblje dospio u Veneciju u doba njene najveće moći i slave. Dospijeva u dom vampira Mariusa, koji ga ugrizom svojih vampirskih očnjaka pretvara u neumrlog vampira. Armand se predaje svim užicima raspojasane Venecije i otkriva sve ljudske i vampirske slasti.



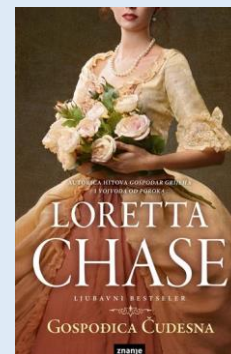
Anne Rice: **Pandora**

Anne Rice, tvorac vampira Lestata, vještica s Mayfaira, i zapanjujućih svjetova koje nastavaju, sada nam pruža prvi u nizu romana koji su povezani novostvorenim vampirom Davidom Talbotom, a koji je nakanio postati ljetopiscem svojih sudrugova, Besmrtnika.



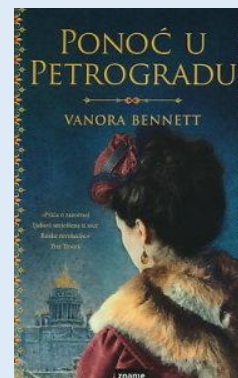
Loretta Chase: **Gospođica Čudesna**

Alistair Carsington zaista bi htio da toliko ne voli žene. Kako bi pobjegao svojim najgorim nagonima, otišao je daleko od civilizacije: u Derbyshire, i to zimi! Nadao se da će ondje ubiti dvije muhe jednim udarcem: pobjeći svim iskušenjima i odužiti se prijatelju koji mu je spasio život u borbi kod Waterlooa. Međutim, zbog ovih časnih nakana našao se licem u lice s gospođicom Mirabel Oldridge, ženom koja je jednako inteligentna, svojevolja i podmukla kao i on – i savršeno neodoljiva. Mirabel Oldridge već ima pune ruke posla pazeći da njezin genijalni i nevjerojatno ekscentrični otac ne upadne u nevolje. Posljednje što joj treba jest izuzetno privlačan, pretjerano osjetljiv i suviše pametan plemić koji će ju podsjetiti da i ona ima srce – a bogme i tijelo za koje on tvrdi da je toliko neugledno odjeveno da je građanska dužnost svući ga. Može li biti gore? I zašto je ono što je potpuno pogrešno baš uvijek tako čudesno?



Vanora Bennett: **Ponoć u Petrogradu**

Carska Rusija 1911. Mlada Inna Feldman s ukradenom putovnicom bježi iz Kijeva pred nasilnim progonima Židova i dolazi u Sankt Peterburg tražeći spas kod dalekog rođaka Jaše koji radi u radionici za izradu violina obitelji Leman. Inna odmah pokazuje svoje talente pa ju vesela obitelj Leman brzo prihvaća i ona postaje njihova naučnica. Ubrzo se između nje i Jaše javljaju strastveni osjećaji, no temperamentni Jaša sve više se okreće novim, revolucionarnim idejama i rušenju aristokratskog društva. Istovremeno, Inni se udvara Englez Horace koji radi kod poznatog draguljara Febergéa i u njemu Inna pronalazi sigurnost i odanost koja joj je potrebna u sve većoj prijetnji ratnih sukoba. I dok se Ruska revolucija sve više zahuktava i preživljavanje u Petrogradu postaje sve teže, Inna mora izabrati između dva muškarca, budućnosti i prošlosti, razuma i srca?



Ponoć u Petrogradu prekrasan je roman smješten u dramatičan svijet s početka 20. stoljeća u carskoj Rusiji. Povijesne ličnosti kao što su Rasputin, Maksim Gorki i Fabergé oživjeli su uz vjerno prikazane likove u priči o ljubavi, politici i glazbi. Prava poslastica! (Publishers Weekly)

Jan Guillou: **Vitez templar**

Arn Magnusson imao je tek dvadeset sedam godina, a već je bio ugledni veteran među križarima u Svetoj zemlji. Mnogo se toga dogodilo tijekom tih deset godina otkako je protjeran iz Arnäsa u Zapadnom Götalandu nakon zabranjene veze sa svojom voljenom Cecilijom. Sada je njegova zadaća, kao gospodara utvrde i garnizona u Gazi, da provodi zakon i red u okolici. Tijekom vremena odslužila je i Cecilia svoju kaznu u samostanu Gudhemu. Unutar samostanskih zidina vladala je zla i stroga glavarica Rikissa, a izvan njih trajala je krvava borba za vlast između kraljevskih loza Sverkera i Erika. Cecilia je svaki dan molila za čudo da preživi zlostavljanja majke Rikisse te da se Arn živ vrati kući... Vitez templar drugi je dio iznimno popularne povijesne trilogije o dobu križarskih pohoda.



Jane Austen: **Mansfield Park**

Mansfield Park još jedno je remek djelo iz opusa Jane Austen, autorice klasika *Ponos i predrasude* i *Razum i osjećaji*.

Fanny Price, glavna junakinja je ovoga omiljenog romana slavne Jane Austen. Drugo je najstarije dijete u siromašnoj obitelji s mnogo djece. Dovedi su je na bogataško imanje Mansfield Park kako bi ondje živjela kod majčine sestre, lady Bertram, koja je udana za bogatoga sir Thomasa. Fanny ondje odrasta sa svojih četvero bratića i sestrični: Tomom, Edmundom, Marijom i Julijom. Unatoč tome, ostaje usko povezana sa svojim starijim bratom Williamom, koji je otišao u Kraljevsku mornaricu. Dok se Tom, Maria i Julia ne odnose prema njoj kao sebi ravnjoj, Edmund je zaista ljubazan i ponaša se prema njoj kao da je njihova. U Mansfield Parku je, doduše, podnose, ali je ne smatraju dobrodošlom. Iako je ondje tijekom djetinjstva često bila vrlo nesretna, odrasta sa snažnim osjećajem za pristojnost, skromnost, čednost i lijepo ponašanje. Njezina zahvalnost za Edmundovu dobrotu i ljubaznost s godinama se sve više pretvara u neki novi i njoj nepoznati osjećaj koji joj jako godi...



Jane Austen: **Ponos i predrasude**

Možda najomiljenija, a zacijelo najpoznatija knjiga Jane Austen, *Ponos i predrasude* klasičan je ljubavni roman. Ljubav, nespornosti, potraga za savršenim muškarcem kao i izbjegavanje nesavršenog, teme su romana *Ponos i predrasude*, a relevantne su danas kao što su uvijek bile.

To je čarobna i vječna priča o Lizzy Bennet, jednoj od najsimpatičnijih književnih junakinja, i ponosnom gospodinu Darcyju, o pravoj ljubavi, obiteljima, varalicama i herojima i, naravno, ponosu i predrasudama.



Jane Austen: **Razum i osjećaji**

One su sestre. Spremne su zaljubiti se u muškarca svojih snova i s njim živjeti sretno do kraja života. Ali može li život biti tako jednostavan? Marianne Dashwood je mlada, koketna i spremna upoznati princa na bijelom konju. Njezina sestra, Elinor, mnogo je suzdržanija – ona zna da, kad je riječ o ljubavi, polako i postojano ide prema cilju. Ali iako se čini da su obje pronašle ono što su željele, put do sreće nije baš tako jednostavan kao što su obje isprva mislile. Ljubav ima naviku kršiti pravila i pojaviti se kad je čovjek najmanje očekuje... *Razum i osjećaji* prvi je objavljeni roman Jane Austen, jedne od najpoznatijih britanskih spisateljica. Izdala ga je pod pseudonimom 1811. godine. Kao i ostala njena djela doživio je nekoliko filmskih adaptacija.



Conn Iggulden: **Carstvo srebra**

Veliki Džingis kan je mrtav – a opstanak njegova golemog carstva, iskovanog na sirovoj hrabrosti, taktičkoj savršenosti i nosalomljivoj snazi, vrlo je neizvjestan. Dok se sinovi Džingisa kana međusobno bore se za vlast, ono što je nekada ujedinilo divlja mongolska plemena prijeti da ih rascijepi. Ogedaj, Džingisov žestok i lukav nasljednik, nadomak je toga da postane novi kan. Posve neobjašnjivo, odgađa krunidbu kako bi dovršio projekt koji mnogi smatraju ludošću: izgradnju Karakoruma, veličanstvenog grada usred divljine. Ta je odluka ohrabrila njegova arogantnog brata Čagataja da ga nasilno izazove, pri čemu se njihov plemeniti brat Toluj nađe između dvije vatre. Usprkos tome, mongolska vojska prodire dalje nego ikada prije, u južnu Kinu, a preko neprohodnih planina u Rusiji i do mekog tkiva Europe, gdje najhrabriji ratnici Zapada iščekuju nadolazeće napade. Conn Iggulden (London, 1971.) suvremeni je britanski književnik. Autor je serijala o Džingis-kanu i Juliju Cezaru kojima je stekao svjetsku slavu i status jednog od najcjenjenijih svjetskih pisaca povijesnih romana. Suautor je bestselera *The Dangerous Book for Boys*.



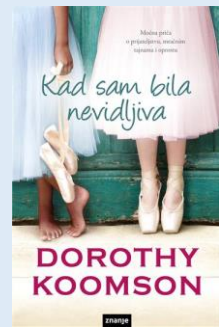
Dorothy Koomson: **Kad sam bila nevidljiva**

Godine 1988. u istom razredu upoznaju se dvije osmogodišnje djevojčice koje osim gotovo identičnih imena povezuje i ljubav prema baletu. Kao da im je bilo suđeno da postanu najbolje prijateljice i profesionalno se bave plesom. Međutim, kako to već biva, djevojčice su stasale u žene, a godine su nagomilale toliko okrutnih udaraca da im se putevi razilaze u posve različitim smjerovima – jedna dospje u samostan, a druga na naslovnice tračerskih časopisa. Jesu li ti novi, »nevidljivi« životi njihova sudbina ili ih spas čeka dvadeset godina poslije, kad se ponovno susretnu? Moćna priča o prijateljstvu, mračnim tajnama i oprostima puna pametnih zapleta i neočekivanih obrata zbog kojih čitatelj žudi otkriti što se to točno dogodilo dvjema djevojčicama predodređenima za uspjeh.

»Nevjerojatno zarazno.« Good Housekeeping

»Roman koji vas od samog početka potpuno uvuče u radnju.« Daily Mail

»Spremite se na emocionalno putovanje.« Sunday Mirror



Gilly Macmillan: **Savršena djevojka**

Zoe Maisey iznimno je nadarena i iznadprosječno inteligentna sedamnaestogodišnja glazbenica. Tri godine ranije, bila je upletena u tragičnu nesreću u kojoj je stradalo troje njezinih prijatelja iz razreda. Kaznu je odslužila, a njezina majka Maria odlučna je u namjeri da taj strašan događaj zadrži što dalje od njihova novog života, tajeći prošlost čak i od svog novog supruga i zahtijevajući od Zoe da čini isto. Večeras Zoe održava nastup koji je Maria mjesecima planirala. Trebala bi to biti izvedba života. Međutim, pred kraj večeri Maria je mrtva. U raspletu situacije, svi – policija, obitelj, Zoein nekadašnji odvjetnik pa i sama Zoe – nastoje dokučiti što se točno dogodilo. No, kada je riječ o bliskim osobama, istina je ponekad teško dostižna.

U dvadeset i četiri sata radnje i kroz glasove troje nadahnutih naratora, *Savršena djevojka* je napeta, iznenađujuća i emocionalno slojevita knjiga, u kojoj se otvara nov pogled na odanost, druge prilike i otkrivanje istine.

"Napeto i profinjeno... Roman koji nikoga neće ostaviti ravnodušnim." New York Times

"Knjiga sjajnog zapleta i još sjajnijih likova... savršeno štivo za sve koji vole Djevojku u vlaku." Rosamund Lupton



Sara Sheridan: **Zvezdana mora**

Brazil 1824. Proslavljena spisateljica Maria Graham kreće na opasno putovanje iz Brazila u London kako bi svome izdavaču dostavila svoja dva najnovija romana. Godinu dana nakon gubitka svog voljenog muža, Maria je puna nade u budućnost i odlučna živjeti svoj život kao slobodna žena i znanstvenica, daleko od ograničenja britanskog društva. Za ženu koja putuje sama to putovanje nosi mnoštvo opasnosti, a dok oko nje bjesni brazilski građanski rat, jedini brod koji kreće prema Europi pripada kapetanu Jamesu Hendersonu, šarmantnom krijumčaru kakaovca. Tijekom dugotrajne plovidbe prema Londonu, Maria otkiva dvije šokantne tajne- neodoljivu privlačnost prema zagonetnom kapetanu, kao i opasnu tajnu koja je može dovesti u pogibeljnu opasnost...

»Bogata i topla priča, kao čokolada!« Mary Chamberlain



Lisa Kleypas: **Jedne noći u ponoć**

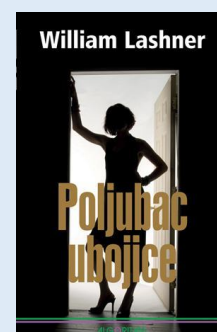
Nakon smrti roditelja, Amelija Hathaway hrabro se uhvatila u koštac sa životom i preuzela brigu o razuzdanom starijem bratu i tri mlađe sestre. Živjeli su skromno, ali pristojno, barem do trenutka kada su nenadano naslijedili imanje u Hampshireu. No nove okolnosti donijele su sa sobom i gomilu novih problema, uključujući i Amelijin ponovni susret s Camom Rohanom, tajnovitim, naočitim i vrlo imućnim muškarcem romskog porijekla.

Iako će se oboje svojski truditi zaniijekati međusobnu privlačnost, ispostaviti će se da je to nemoguće. Usto, htjela to priznati ili ne, Amelija će se morati suočiti s činjenicom da bi bez Camove pomoći bila posve izgubljena. Kao i bez njegova strastvenog zagrljaja...



William Lashner: **Poljubac ubojice**

Tijekom svoje mutne pravničke karijere, Victor Carl, to mu nitko ne može osporiti, donio je mnoštvo krivih odluka, no dopustiti da mu bivša zaručnica Julia ponovno uđe u život i u krevet možda je najgora odluka od svih. Julijin je muž netom prije toga ubijen, njezini su otisci prstiju posvuda na mjestu zločina, a 1,7 milijuna dolara u gotovini netragom je nestalo. Netko bi mogao pomisliti da mu je Julia odlučila namjestiti ubojstvo. No, jedna joj stvar ide u prilog: Julia je nevjerovatno zgodna i požuda u svijetu Victora Carla uvijek pobjeđuje razum. Sve što trebaš je ljubav, pjevaju Beatlesi, i Victor je u to čvrsto odlučio vjerovati. No, zašto ga policija optužuje za umorstvo? I što oružje kojim je počinjen zločin radi u njegovoj spavaćoj sobi? I tko je mrtva žena pokraj njegova hladnjaka?



Mary Simses: **Sezona borovnica**

Ellen Branford ambiciozna je njujorška odvjetnica koju će iz svakodnevne životne rutine izbaciti posljednja želja njezine bake – da pronade muškarca kojeg je nekada voljela i grubo odbacila te da mu uruči pismo s objašnjenjem zašto je to učinila. Ellen se nađe u uspavanom gradiću Beaconu koji ju je dočekaao hladno i to doslovno: pala je s dotrajalog mola u ledeno more i od sigurne smrti spasio ju naočit muškarac koji, međutim, nije bio njezin tip. Iako je u New Yorku čeka zaručnik za kojega se treba uskoro udati, Ellen će se u Beaconu morati zadržati duže no što je očekivala. Potraga za bakinim misterioznim muškarcem potrajat će duže no što je očekivala, a kao pouzdan suputnik u toj avanturi pokazat će se upravo muškarac koji ju je spasio iz ledenog mora.

Sezona borovnica predivan je ljubavni roman koji donosi toplu priču o neispunjenim snovima i propuštenim prilikama koje se, ipak, jednom ostvaruju, ali ne na način koji bismo očekivali.



J. R. Ward: **Gnjev**

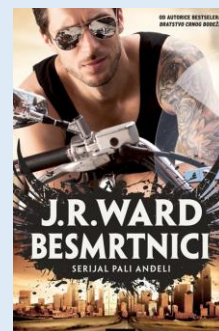
Novinarka Mels Carmichael doživljava potpuni šok kad jedne večeri pod njezin automobil pred mjesnim grobljem podleti nepoznati mladić. Nakon nesreće, on pati od amnezije i ona mu ponudi svoju pomoć kako bi se dosjetio svoje prošlosti. Jedina stvar koje se on sjeća je ime Jima Herona na nadgrobnom spomeniku iznad mjesta na kojem se probudio, potpuno gol i pun rana i ožiljaka. Dok zajedno otkrivaju njegovu prošlost, Mels i Matthias otkrivaju i snažnu privlačnost i strast koja ih privlači, te shvaćaju da ništa nije potpuno mrtvo i zakopano u prošlosti. I dok se oko njih odvija žestoka borba između anđela i demona, a ulozi postaju njihova srca i duše, postoji li nešto na Nebu – ili u Paklu – što može spasiti njih oboje?

„Raskošan spoj opasnosti i romanse!“ Booklist



J. R. Ward: **Besmrtnici**

U vječnoj igri borbe dobra i zla, ulozi su visoki – na kocki je sudbina sedam duša koje će se naći na sedam raskrižja. Kako bi ih spasio, pali anđeo Jim Heron riskira sve, svoju dušu i svoje tijelo... Pa čak i Sissy, nevinu dušu koju je oslobodio iz pakla i prema kojoj osjeća privlačnost kakvu još nije iskusio. Odlučan je zaštititi ju pod svaku cijenu, ali to postaje njegova slabost koju će demon lijepog lica, zla Devina, iskoristiti u svom paklenom naumu. Dok je Jim rastrgan između borbe s Devinom i žene koju se zakleo braniti, zlo je više nego spremno igrati prljavo. Za spas čovječanstva, Jim Heron odvažit će se na samoubilačku misiju i zaći među tamne sjene Čistilišta, a jedino što može spasiti njega samoga jest prava ljubav čistog i nevinog srca...



“Obrati od kojih zastaje dah, nježna romansa prepuna erotike i anđeli kakve još niste vidjeli, vode vas na nezaboravno putovanje.” – Fresh Fiction

Christiane F.: **Mi djeca s kolodvora Zoo**

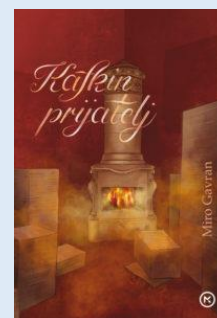
Postala je ovisnicom. Ujutro u školi, poslijepodne s prijateljima narkomanima na berlinskom kolodvoru Zoo, u potrazi za mušterijama s kojima će prostitucijom namaknuti novac za drogu. Majka dvije godine nije znala za dvostruki život svoje kćeri. Christiane u ovoj knjizi detaljno i otvoreno govori o tajnama djece za koje se najčešće prvi put dozna tek kada ih droga ubije. Poslije burnih godina u Americi i Grčkoj, danas 41-godišnja Christiane ponovno živi u Berlinu. Nakon posljednjeg odvikavanja opisanog u knjizi, morala se iznova više puta boriti protiv droge, jer za starog je narkića ponovni pad u heroinski pakao nažalost najčešća sudbina.



Miro Gavran: **Kafkin prijatelj**

Gavranov novi roman donosi snažnu emocionalnu priču o prijateljstvu između dvaju pisaca – Franza Kafke i Maxa Broda – te o ženama koje su ih sudbinski odredile. Ljubav i literatura neprestano se isprepliću u životima senzibilnih heroja. Roman je smješten u Prag u razdoblju 1903. do 1924., a zatim tijekom 1953. u Tel Aviv. Prva desetljeća 20. stoljeća autor je iznimno uvjerljivo opisao – pred čitateljima je nostalgican i prikaz Srednje Europe kakva odavno više ne postoji. Biografije poznatih pisaca, u Gavranovoj interpretaciji, zadobile su posve drugačija značenja.

“Kafkin prijatelj” roman je neobične strukture i neobičnog literarnog postupka, koji vješto zadržava pozornost čitatelja, jer na podlozi dramatičnih zbivanja, intimne sudbine mladih junaka doimlju se i bolnima i začudnima.



Miro Gavran: **Judita**

Iako u svojem romanu *Judita* Miro Gavran pripovijeda priču poznatu iz Biblije i istoimenog epa Marka Marulića o udovici koja spašava svoj narod od moćnog osvajača, ovaj je put to dirljiva ljubavna priča koja se odvija u vremenu punom surovosti i bespoštedne borbe za vlast. Judita u Gavranovu romanu postaje punokrvni književni lik, žena puna emocija i potrebe za ljubavlju što ovu priču izdiže na razinu vrsnoga ispovjednog romana.

Od svojega pojavljivanja 2001. godine roman *Judita* Mire Gavrana ne prestaje izazivati čitateljski interes. Roman je u međuvremenu preveden na dvanaest jezika i postao jednim od najprevođenijih djela nekog suvremenog hrvatskog autora u svijetu.



Robert Curran: **Priručnik o anđelima i demonima**

Što su anđeli? Jesu li to doista ljupki glasnici s Neba, miroljubiva, brižna bića koja pronose ljubav? Ili je riječ o moćnim ratnicima, zastrašujućim i okrutnim? Trebamo li ih štovati ili ih se bojati? Ovdje ćete pronaći sve o anđelima, palim anđelima, ali i o Anđelu smrti, te doznati njihov položaj u nebeskome poretku. Otkrijte priču o Luciferovom pokušaju da se domogne Božjeg prijestolja, kao i o Nebeskome ratu koji je potom uslijedio; drevnu predaju o Tobiji i anđelu; te izvanredne suvremene priče o susretima ljudi i anđela. Upoznajte i arhanđele: Metatrona, najviše rangiranog anđela; Mihaela – anđela ratnika; Gabrijela, vrhovnog glasnika; Rafaela, velikog iscjelitelja; i Uriela, nosioca mudrosti. Upoznajte kerubine i serafine koji sjede uz Božje prijestolje kao njegovi moćni zaštitnici. I na kraju, saznajte jesu li ljudska strahovanja od palih anđela doista opravdana.

